

## BECAS / AYUDAS

### PLAZO DE SOLICITUD

Hasta el 15 de junio de 2014

### DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

1. Impreso de solicitud normalizado disponible en la dirección: [www.unia.es/impresos](http://www.unia.es/impresos) y en cualquiera de los Campus de esta Universidad.
2. Justificación documental de los ingresos familiares mediante fotocopia de la declaración del I.R.P.F. correspondiente al ejercicio 2012. En el supuesto de no disponer de ella por no haber estado obligado a su presentación, cualquier otro documento oficial que acredite la situación económica familiar o bien, en su caso, declaración jurada de los recursos económicos de la unidad familiar.
3. Documentación acreditativa de la titulación o titulaciones académicas, en caso de que la posea, y el o los expedientes académicos de las mismas
4. Documentación acreditativa de las circunstancias socio-familiares.
5. Currículum Vitae.

Para más información consultar las bases de la convocatoria en [www.unia.es](http://www.unia.es)

### CERTIFICACIONES

Quienes cumplan, al menos la asistencia al 80% de las horas lectivas, se les expedirá el correspondiente Certificado de Asistencia. Además, a quienes superen las pruebas de evaluación correspondientes, se les expedirá el Diploma de Aprovechamiento, con expresión de la calificación obtenida.

Centro  
Andaluz  
de las Letras



Campus Antonio Machado de Baeza  
Pza. Santa Cruz s/n, 23440 Baeza (Jaén), España  
00 34 953 742775 • [baeza@unia.es](mailto:baeza@unia.es) • [www.unia.es](http://www.unia.es)

Síguenos en



@UNIAuniversidad  
#UNIACV

CURSOS  
VERANO  
UNIA 2014

CURSO / 3471

CAMPUS ANTONIO MACHADO DE BAEZA

Del 18 al 21 de agosto

¿CÓMO SE HACE UN  
POEMA?

### INTRODUCCIÓN / CONTENIDO

Para dar continuación a los cursos sobre poesía hispánica contemporánea que con tanto éxito llevamos realizando en los últimos años, proponemos este verano un curso en el que durante cuatro días desfilarán por Baeza los más importantes poetas del panorama contemporáneo, quienes nos contarán su experiencia poética desde el punto de vista teórico como práctico, y se podrán discutir y debatir los temas últimos y más candentes en torno a la creación poética ¿Cómo se hace un poema? ¿Existe alguna clave, algún método? Los autores, ¿necesitan de algún tipo de protocolo, fetichismo o ritual para escribir? ¿Cuáles son los procesos y desarrollos que hacen posible que se alumbre un poema? De este modo se podrán contrastar los puntos de vista de aquellos amigos y amantes de la poesía, con aquellas experiencias más consolidadas: cuáles son las ópticas, las aventuras personales, los incentivos, estímulos o manías, ilustrando las ponencias con una lectura de poemas propios. El encuentro se presenta como una posibilidad única para un público en formación, preferentemente joven o universitario que quiera conocer de primera mano las corrientes, los estilos y los modos de la creación por los que circula la poesía actual en lengua española. La estructura del curso estaría dividida en ponencias, mesas redondas, lecturas de poemas, etc., con lo que habría oportunidad de entablar diálogo con los creadores, asistir a discusiones, escuchar conferencias, etc.

MÁS INFORMACIÓN EN: [HTTP://CURSOSDEVERANO.UNIA.ES/](http://CURSOSDEVERANO.UNIA.ES/)

## DIRECCIÓN

Luis Gacía Montero (Universidad de Granada).  
Juan Carlos Abril (Universidad de Granada).

## PROFESORADO

Felipe Benítez Reyes (Escritor y poeta).  
Carlos Pardo (Poeta y crítico).  
Sergio Arlandis (Poeta y crítico).  
Antonio Lucas (Poeta y crítico de *El Mundo*).  
Raquel Lanseros (Poeta).  
Juan Malpartida (Poeta y crítico).  
Javier Rodríguez Marcos (Poeta y crítico de *El País*).  
Juan José Téllez (Escritor y periodista).

# PROGRAMA

## LUNES, 18 DE AGOSTO

- 09:00 - 11:30 h. Sesión 1  
Felipe Benítez Reyes
- 11:30 - 12:00 h. Descanso.
- 12:00 - 14:00 h. Inauguración de los cursos
- 17:00 - 19:30 h. Sesión 2  
Sergio Arlandis

## MARTES, 19 DE AGOSTO

- 09:00 - 11:30 h. Sesión 3  
Carlos Pardo
- 11:30 - 12:00 h. Descanso
- 12:00 - 14:30 h. Sesión 4  
Juan Carlos Abril
- 17:00 - 19:30 h. Sesión 5  
Antonio Lucas

## MIÉRCOLES, 20 DE AGOSTO

- 09:00 - 11:30 h. Sesión 6  
Raquel Lanseros
- 11:30 - 12:00 h. Descanso

- 12:00 - 14:30 h. Sesión 7  
Juan Malpartida
- 17:00 - 19:30 h. Sesión 8  
Javier Rodríguez Marcos

## JUEVES, 21 DE AGOSTO

- 10:00 - 12:30 h. Sesión 9  
Juan José Téllez
- 12:30 - 13:00 h. Descanso
- 13:00 - 14:30 h. Evaluación
- 17:00 - 19:30 h. Sesión 10  
Luis García Montero

# MATRÍCULA

Plazo de solicitud, hasta 72 horas antes del comienzo de la actividad académica, siempre que queden plazas disponibles.

## DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

- Impreso de solicitud. Disponible en [www.unia.es/impresos](http://www.unia.es/impresos), o a través de la oficina virtual de la UNIA <https://eadministracion.unia.es/oficina/index.do>
- Fotocopia D.N.I./N.I.E./Pasaporte
- Justificante de haber abonado el importe de matrícula.

## DERECHOS DE MATRÍCULA

El importe es de 88 euros (incluye la cantidad de 8 euros en concepto de apertura de expediente y expedición de certificado y/o diploma de aprovechamiento).

## FORMA DE PAGO

Se realizará en solo pago a través de uno de los siguientes procedimientos:

- Transferencia bancaria o ingreso en la cuenta Caja Rural de Jaén, Oficina de Baeza (Jaén)  
IBAN: ES54 30670012521147998627 •  
Sistema on line en la dirección [www.unia.es](http://www.unia.es)  
Los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta de los interesados.  
Las instrucciones de matrícula se encuentran disponibles en la web: [www.unia.es](http://www.unia.es)

## RESIDENCIA

El Campus Antonio Machado de Baeza cuenta con servicio de residencia universitaria.

- Alojamiento en habitación compartida: 60 euros (4 noches).